**Пояснительная записка к тестовой диагностической работе для отбора**

**в профильный 10 класс.**

Время выполнения работы 50 минут.

1. Работа состоит из тестовой части: 1-7 , 9-12 задания.
2. Задания 8 и 13 состоят из связного текста и предполагает развернутый ответ на вопрос (5-10 предложений).
3. За каждое правильно выполненное тестовое задание можно получить 1 балл, за задание № 4 (на соответствие) – 3 балла, за задание № 8, 13 (развернутый ответ на вопрос) можно получить по 6 баллов.
4. Для успешного выполнения работы, следует повторить темы:

* Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).
* Изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры (метафора, гипербола, эпитеты, анафора, олицетворение, оксюморон, аллитерация, антитеза).
* Размеры стихосложения (ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль).

Повторить (прочитать) произведения:

* М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…»

«Герой нашего времени»

* А.С. Пушкин «Медный всадник»

«Повести Белкина»

«Капитанская дочка»

«Евгений Онегин»

* Н.В. Гоголь «Мертвые души»
* Лирика Б. Пастернака, А. Ахматовой, М. Цветаевой

**Критерии оценивания развернутого ответа на вопрос (задания 8, 13):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии** |
| 1. **Соответствие ответа заданию** | |
| **2** | Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведенного фрагмента/стихотворения |
| **1** | Ответ содержательно соотнесен с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведенного фрагмента/стихотворения |
| **0** | Ответ содержательно не соотнесен с поставленной задачей |
| 1. **Привлечение текста произведения для аргументации** | |
| **2** | Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют. |
| **1** | Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена и/или допущена одна фактическая ошибка. |
| **0** | Суждения не аргументированы текстом произведения, и/или авторская позиция искажена, и/или допущены две или более фактические ошибки. |
| 1. **Логичность и соблюдение речевых норм** | |
| **2** | Отсутствуют логические, речевые ошибки |
| **1** | Допущены не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок |
| **0** | Допущены две и более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов) |
| **Максимальный балл - 6** | |

**Критерии оценивания всей работы по литературе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Процент |
| «5» | 20-25 | 80-100 |
| «4» | 16-19 | 65-79 |
| «3» | 11-15 | 45-60 |
| «2» | 0-10 | 0-44 |